

La fiche technique son de Makida Palabre

	Instrument	Micro	Insert
1	Caisse claire (*)	SM 57	
2	Tom basse (*)	MD 421	Gate
3	Over Head	SM 81	
4	Over Head	SM 81	
5	Sabar	Béta 98	
6	Kalengu aigu (*)	SM 57	
7	Kalengu grave	SM 57	
8	Calebasse	Béta 91	Comp.
9	Calebasse (*)	SM 57 (*)	
10	Guitare acoustique	DI	
11	Basse	DI	Comp.
12	Gouroumi	DI	
13	Clarinete clefs	AKG 535	
14	Clarinete pavillon (*)	AKG 535 (*)	
15	Sax Baryton clefs	SM 98	
16	Sax Baryton pavillon	SM 98	
17	Bombarde	SM 58	
18	Flûte	SM 58	Comp.
19	N'Goni	DI	Comp.
20	Accord. Main Dr. (*)	SM 58	Comp.
21	Accord. Main Gauche	Atm 35	
22	Accord. Main Gauche	Atm 35	
23	Voix batteur	SM 58	
24	Voix calebasse	SM 58	Comp.
25	Voix flûtiste	Béta 58	Comp.
26	Voix accordéon	SM 58	Comp.

+ BACKLINE (à fournir) : 1 Ampli Basse électrique (Caisson+tête : type Ampeg, Hartke...)

1 réverbe type PCM 70 + 1 multi-effet type SPX 2000
9 Retours (minimum) sur scène sur 8 circuits indépendants égalisés (6 circuits minimum)
3 Praticables de 1m sur 2 m
6 petits pieds de micros (*)
10 grands pieds de micros
8 Canaux de compression

Contacts du Régisseur son :

Manu Le Duigou
06 86 93 49 23
manu_led@yahoo.fr

Directeur artistique :

Pierre-Yves Prothais
Association Amétis
Tél : 02 99 34 13 79
pierreyp@free.fr