

## /// Afro Jazz celtic

/// (Niger/Bretagne)



Makida Palabre est une création musicale atypique et chaleureuse entre quatre musiciens du groupe Mamar Kassey, formation phare du Niger, et quatre musiciens reconnus de Bretagne. Depuis 2003, date de formation du groupe, les huit artistes sillonnent les routes d'Europe et d'Afrique de l'Ouest.

Sur scène, une belle énergie circule entre les musiciens. Makida Palabre a réussi à créer son propre univers. Chacune des voix évoque un nouveau paysage, tantôt songhai, haoussa, gallo ou breton. La flûte peul répond majestueusement à la bombarde. Calebasse, basse et batterie inventent un groove inédit, mâtiné des accents celtico jazz des cuivres et de l'accordéon.

MAKIDA  
PALABRE

# MAKIDA PALABRE



- Yacouba Moumouni : voix, flûte peul
- Pierre-Yves Prothais : batterie, kalangu, sabar, voix
- Boubacar Souleymane : calebasse, voix
- Youen Paranthöen : accordéon diatonique, voix
- Harouna Abdou : basse
- Laurent Carré : clarinette, saxophones
- Seyni Halidou : molo, komsa (luths nigériens)
- Ronan Le Gourierec : bombarde, saxophone baryton
- Manu Le Duigou : sonorisation



“ Réelle rencontre et confrontation d'humanités différentes, de modes musicaux difficiles à croiser et, au bout du Palabre, un groove sensuel et festif, drôle et décapant, détonnant et métissé. Aucun sentiment de collage mais bien le sentiment d'une fusion réussie

**Ronan Manuel - Arthur**

“ Le résultat est détonnant. Une sorte de musique armorico-sahélienne qui tiendrait autant du blues que du groove ou du jazz.

**Gilles Kerdreux - Ouest France**

## Contact :

+ 33 (0)6 12 14 61 39

pierrey@free.fr

[www.makidapalabre.com](http://www.makidapalabre.com)

## Quelques scènes :

Centres culturels de Praia, Bamako, Lomé, Ouagadougou, Niamey (Afrique de l'Ouest) - Just For You, Dakar - Centre culturel Zuiderpershuis, Anvers (Be) - Festival La Harpe en Jazz, Rennes - La Grande Boutique, Langonnet - Théâtre du Pays de Redon - Athéna, La Ferté Bernard - Théâtre des Jacobins (Paroles d'hiver), Dinan - Festival Interceltique, Lorient - Espace Glenmor, Carhaix - Le Dôme, Saint Avé...

## Indications logistiques & techniques :

- scène : 8 musiciens
- régie technique :  
1 technicien son, 1 technicien lumière, 1 régisseur
- plateau : ouverture mini 8 m / profondeur mini 6 m (fiche technique sur [www.makidapalabre.com](http://www.makidapalabre.com))

## Une Coproduction

Les Tombées de la Nuit - Rennes • Festival Les Estiv'Arts - Ploërmel • Théâtre du Pays de Redon CCFN de Niamey • Amétis • Patchrock