

## Une création : Le groupe « Isa Tchéso »

Depuis dix ans, Boubacar Souleymane dit Barry, chanteur et musicien du groupe Mamar Kasse, groupe emblématique du Niger, sillonne les scènes d'Afrique, d'Europe et des Etats Unis. Rencontrant un grand nombre d'artistes en France, Barry tisse des liens personnels très forts avec des musiciens de Bretagne. C'est ainsi qu'en 2003, il se retrouve avec le groupe nigéro-breton Makida Palabre et aujourd'hui avec son Duo Boubacar Souleymane et Pierre-Yves Prothais.

Ce duo s'est produit à plusieurs reprises en France notamment aux festivals Les Tombées de la Nuit à Rennes, à La Grande Boutique à Langonnet, au Centre Culturel de Ploufragan, Le Mans, Juvisy sur Orge

Ces multiples concerts ont amené Boubacar et Pierre-Yves à inviter

d'autres musiciens en vue d'une création originale et de l'organisation d'une tournée le long du fleuve Niger entre Niamey (Niger) et Gao (Mali). C'est dans ce contexte qu'a pris naissance leur groupe dénommé "Isa ceso" qui veut dire : « à côté ou proche du fleuve » en langue songhaï. Ainsi, ce groupe verra la participation d'autres musiciens comme Dominique Mègret guitare, basse, Boubacar Sidlo Diallo chant, percussions, Christophe Duclos son et saxophone et enfin David Prothais images.

L'ambition de "Isa Ceso" selon Boubacar Souleymane est de se faire connaître tout au long de la route Gao - Niamey et faire découvrir sa musique auprès des habitants de la région dont il est natif. C'est



Boubacar Souleymane dit Barry

dans cette optique que du 20 décembre 2008 au 10 janvier 2009, il propose une tournée avec neuf concerts dans huit lieux : le Centre Culturel Franco Nigérien (CCFN Jean Rouch), le Masaki à Niamey,

les MJC de Gotheye, Ayorou, Ouatagouna, Karou, Ansongo et Gao.

Hormis Niamey, la majorité de ces villes et villages accueillent très rarement des groupes de musique. Un tel événement est très attendu. A la fin de cette tournée, cette création fera une tournée sur le sol français en 2009 ou 2010. Il faut par ailleurs indiquer que la partie logistique de la tournée est soutenue par Cultures France / Région Bretagne, l'ONG Afrique Verte et les associations Patchrock et Amétis fondatrices de ce projet musical. Quant aux MJC ainsi que le Centre culturel au Niger, ils interviennent uniquement par la mise à disposition des lieux scéniques.

**Abdoulaye Abdourahamane  
Ahmadou**