
FICHE TECHNIQUE SON

ISSA TCHESSO

façade	Un système de son actif avec Sub Bass assurant une dispersion large, homogène et fournissant une pression de 100 dBA en tout point de la salle
retours	5 retours bords de pieds identiques sur 3 circuits séparés et égalisés (égaliseur 31 bandes par circuit).
console	console placée au 2/3 de la salle, dans le public, dans l'axe de la scène et en aucun cas sous un balcon ou dans une cabine régie. 3 auxiliaires pour les retours auxiliaires pour les effets (post-fader)
périphériques	1 eq stéréo 31 bandes KlarkTeknik pour égaliser la façade 2 compresseurs DBX 160A 1 reverb type PCM 70 (Lexicon) 1 multi-effet type M-one (tc-electronic) avec tap delay 1 lecteur/enregistreur CD
spécifications	Prévoir trois chaises. Prévoir deux alimentations électriques pour le chanteur & le guitariste

patch son

<i>n°</i>	<i>instrument</i>	<i>mic / ligne</i>	<i>pied micro</i>	<i>insert</i>	<i>48V</i>
1	Voix (Barry)	SM 58	grand	Comp/gate	
2	Guitare électroacoustique	DI			X
3	Godjé / kountigui	SM 57	petit		
4	Sample boss	DI			X
5	Voix (Boubé)	SM 58	grand		
6	Jembé	SM 57	petit		
7	Guitare électrique (Ben)	SM 57	petit		
8	Guitare basse	petit	petit		
9	Gouroumi	DI			X
10	Choeur	SM 58	grand		
11	Saxophone (Toph)	AKG	grand		
12	Voix	SM 58	grand		
13	Calebasse (Pierre-Yves)	Audix (Fourni)		Comp	X
14	Kalangou	SM 57	grand		
15	Sabar	SM 57	grand		
16	Conga	SM57	grand		
17	Over head	SM 81	grand		X
18	Voix	SM 58	grand		